

แบบฝึกหัด วิชาภาษาไทย ม.๒

สาระที่ ๕
วรรณคดีและวรรณกรรม



คำชี้แจง ให้นักเรียนค้นหาความหมายของคำศัพท์และถอดความบทประพันธ์ ให้ได้ใจความครบถ้วน

พันท้ายตกประหม่าสิ้น
โดดจากเรือทูลอุทิศ
พันท้ายนรสิงห์ผิด
หัวกับโขนเรือต้อง

สติคิด
โทษร้อง
บทฆ่า เสียเทอญ
คู่เส้นทำศาล



คำศัพท์

๑. พันท้าย หมายถึง.....
๒. ประหม่า หมายถึง.....
๓. อุทิศ หมายถึง.....
๔. บท หมายถึง.....
๕. เส้น หมายถึง.....
๖. ศาล หมายถึง.....

ถอดคำประพันธ์

.....

.....

.....

.....

.....



คำชี้แจง ให้นักเรียนค้นหาความหมายของคำศัพท์และถอดความบทประพันธ์ ให้ได้ใจความครบถ้วน

ภูบาลบำเหน็จให้
พันไม้มวยมอยู่ยอม
พระโปรดเปลี่ยนโทษปลอม
พันกราบทูลทัดด้วย

โทษถนอม ใจนอ
มอดม้วย
พันรูป แทนพ่อ
ท่านทั้งประเพณี



คำศัพท์

๑. ภูบาล หมายถึง
๒. บำเหน็จ หมายถึง
๓. ให้โทษ หมายถึง
๔. ถนอมใจ หมายถึง
๕. ม้วย หมายถึง.....
๖. ทัด หมายถึง

ถอดคำประพันธ์

.....

.....

.....

.....

.....



โคลงภาพพระราชพงศาวดาร

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์จากบทประพันธ์ที่กำหนดให้

๑ พลไกรกองนำเร้า

ช้างพระเจ้าแปรประจัญ

สารทรวงวดเซผัน

เตลงขับคชไล่ใกล้

โรมรัน กันเฮย

คชไท้

หลังแล่น เติลิดแฮ

หวิดท่ายคชาธาร



วิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์

.....

.....

.....



๑ นงคราญองค์เอกแก้ว

มานมนัสกัตเวที

เกรงพระราชสามี

ขับคเชนทรเช่นค้ำ

กระษัตริย์

ยิ่งล้ำ

มลายพระ ชนม์เฮย

สะอึกสู้ตัสกร

วิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์

.....

.....

.....

๑ ขุนมอญร่อนง้าวฟาด

ขาดแล่งตราบอระ

โอสรีบกันพระ

สูญชีพไปสูญสิ้น

ฉาดจะ

หรูปดิน

ศพสู่ นครเฮ

พจน์ผู้สรรเสริญ

วิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์

.....

.....

.....





คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

๑. ผู้แต่ง “บทเลกาสามัคคีเสวก” คือใคร

๒. “บทเลกาสามัคคีเสวก” มีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับเรื่องใด

๓. บทเลกา ตอนที่ ๑ มีเนื้อความเกี่ยวกับสิ่งใด

๔. บทเลกา ตอนที่ ๒ มีเนื้อความเกี่ยวกับสิ่งใด

๕. บทเลกา ตอนที่ ๓ มีเนื้อความเกี่ยวกับสิ่งใด

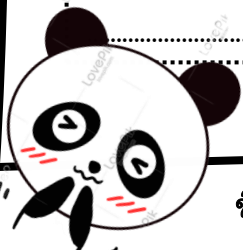
๖. บทเลกา ตอนที่ ๔ มีเนื้อความเกี่ยวกับสิ่งใด

๗. เหตุใดคนานาประเทศจึงยกย่องว่าเป็นสิ่ง “ศรีวิไลวิลาสดีเป็นศรีเมือง”

๘. จากเนื้อหาบทเลกา ตอนที่ ๔ ได้เปรียบพระมหากษัตริย์กับสิ่งใด

๙. “บทเลกาสามัคคีเสวก” มีจุดมุ่งหมายในการแต่งอย่างไร

๑๐. นักเรียนได้ข้อคิดอย่างไรกับการอ่าน “บทเลกาสามัคคีเสวก”



คำชี้แจงให้นักเรียนถอดประพันธ์ใน “ บทเสภาสามัคคีเสวก ”

“อันชาติใดไร้ศานติสุขสงบ ณ ชาตินั้นนรชนไม่สนใจ แต่ชาติใดรู้เรื่องเมืองสงบ ย่อมจำนงศิลปะสง่างาม	ต้องมัวรบราญรอนหาผ่อนไม่ ในศิลปะวิไลระวาดงาม ว่างการรบรียพลอันสิ้นหลาม เพื่ออร่ามเรืองระยับประดับประดา”
--	---

ถอดความได้ว่า

.....

.....

.....

.....



“อันชาติใด ไร้ช่วง ชำนาญศิลป์ ใครใครเห็นไม่เป็นที่จำเรฐตา ศิลปกรรมนำใจให้สร้างโตก หายจำเรฐตาพาใจให้สบาย	เหมือนนารินไร้โฉมบรรโลมลง่า เขาจะพากันเขี้ยวให้อับอาย ช่วยบรรเทาทุกข์ในโลกให้เหือด อีกร่างกายก็จะพลอยสุขสราญ”
---	---

ถอดความได้ว่า

.....

.....

.....

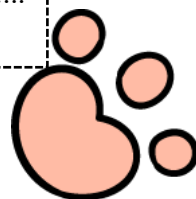
.....



คำชี้แจง ให้นักเรียนยกตัวอย่างคำประพันธ์ใน “ บทเสภาสามัคคีเสวก ” ที่นักเรียนคิดว่ามีความไพเราะ
และมีความหมายกินใจ พร้อมถอดประพันธ์

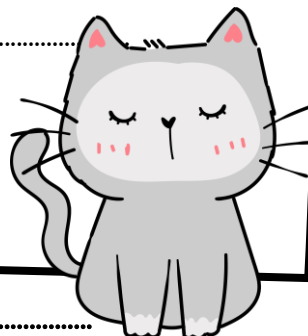


ถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิသกรรมาและสามัคคีเสวก

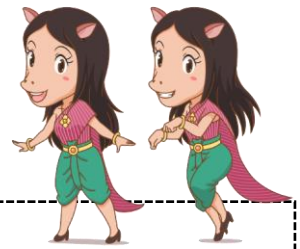


คำชี้แจง ให้นักเรียนคำศัพท์ที่น่ารู้จากบทเสภาที่นักเรียนเลือก พร้อมความหมาย

- ๑.....ความหมาย.....
- ๒.....ความหมาย.....
- ๓.....ความหมาย.....
- ๔.....ความหมาย.....
- ๕.....ความหมาย.....



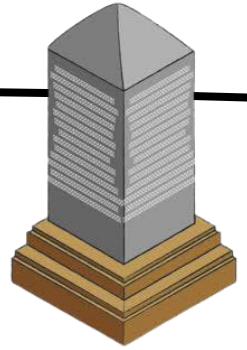
คำชี้แจงให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดี บทเสภาสามัคคีเสวก



คุณค่าด้านสังคม

คุณค่าด้านวรรณศิลป์





คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามให้ถูกต้อง

๑. จุดประสงค์ในการแต่งศีลาจาริก หลักที่ ๑ คืออะไร

คำตอบ.....

.....

.....

๒. “ ฎได้ตัวเนื้อตัวปลา ฎเอามาแก่พ่อฎ ฎได้หมากล้มหมากหวาน อันใดกินอร่อยกินดี ฎเอามาแก่พ่อฎ ฎไปตีหนังวังช้างได้ ฎเอามาแก่พ่อฎ ฎไปท่บ้านบ่เมืองได้ช้างได้วง ได้บัวได้นาง ได้เงื่อนได้ทอง ฎเอามาเวน แก่พ่อฎ ” จากข้อความในศีลาจาริกหลักที่ ๑ ข้างต้น แสดงให้เห็นว่ามีการใช้ประโยค และคำในลักษณะใด

คำตอบ.....

.....

.....

.....

๓. ให้นักเรียนอธิบายวิธีชีวิตความเป็นอยู่ของชาวสุโขทัยจากการศึกษาศีลาจาริกหลักที่ ๑

ตอบ.....

.....

.....

.....

.....

๔. นักเรียนคิดว่าการศึกษาศีลาจาริกหลักที่ ๑ ก่อให้เกิดประโยชน์ใดบ้างกับนักเรียนและสังคมไทยในปัจจุบัน

คำตอบ.....

.....

.....

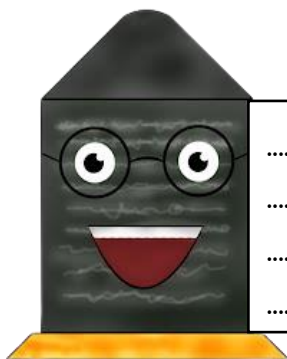
.....

.....

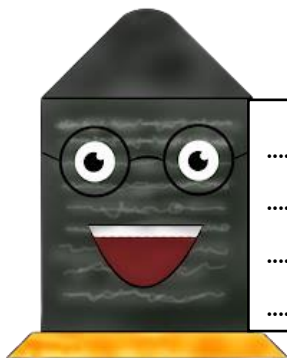


ศิลาจารึก หลักที่ ๑

คำชี้แจง จงอธิบายลักษณะของบ้านเมืองด้านต่าง ๆ ตามที่บรรยายไว้ในหลักศิลาจารึก หลักที่ ๑ ตามหัวข้อที่กำหนดให้ต่อไปนี้



(การเมืองการปกครอง



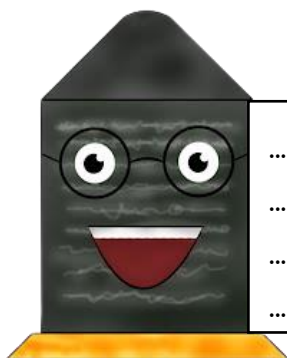
ด้านเศรษฐกิจ

.....

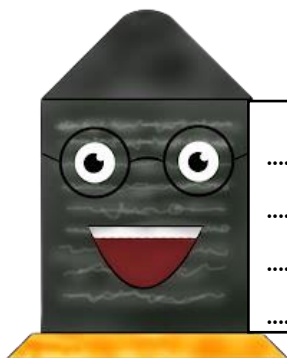
.....

.....

.....



ด้านสังคม



ด้านวัฒนธรรม

.....

.....

.....

เรื่องรามเกียรติ์

ตอนนารายณ์ปราบนนท

ตอนที่ ๑ จงตอบคำถามให้ถูกต้อง

เทพเจ้าลำดับองค์หนึ่ง มีพระกายสีขาว แต่พระคอมีสีนิลเพราะเคยดื่มยาพิษ มีพระเนตรถึง ๓ ดวง ดวงที่สามอยู่กลางพระนลาฏ ซึ่งตามปกติจะหลับอยู่เนื่องจากดวงที่ ๓ นี้ มีอำนาจร้ายแรงมาก หากลืมขึ้น เมื่อใด จะเผาผลาญทุกอย่างให้มอดไหม้ได้ และยังมีพระจันทร์ครึ่งซีกอยู่เหนือตาที่สาม อาวุธประจำพระองค์คือ ตรีศูล ธนู คทา บางทีถือบ่วงบาด บันท้าว และสังข์ พาหนะประจำพระองค์ คือ โคอุสุภราช มีพระอูมาเป็นพระมเหสี ทั้งสองพระองค์ประทับอยู่ในวิมาน ณ เขาไกรลาส

จากลักษณะที่กล่าวมาข้างต้น คือลักษณะของตัวละครใด.....

เทพเจ้าฝ่ายปราบบราม มีพระกายสีดอกตะแบก (สีม่วง) และมี ๔ กร อาวุธประจำพระองค์คือ ตรี คทา จักร สังข์ บางครั้งถือธนูและพระขรรค์ พาหนะประจำพระองค์คือครุฑ ที่สถิตเรียกว่า ไวกูณฐ์ อยู่ในเกษียรสมุทร (ทะเลน้ำนม) และประทับบนบัลลังก์ขนาดซื้อพระยาอนันตนาคราช พระมเหสีคือ พระลักษมี อวตารปราบยุคเข็ญอยู่เป็นนิจ เช่น อวตารเป็นพระรามเพื่อปราบทศกัณฐ์

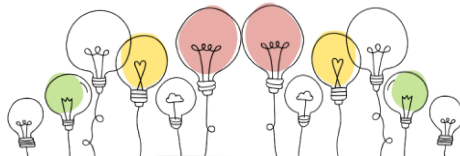
จากลักษณะที่กล่าวมาข้างต้น คือลักษณะของตัวละครใด.....

ยักษ์ที่ทำหน้าที่ล้างเท้าเทวดาอยู่ที่เชิงบันไดเขาไกรลาส ถูกเหล่าเทวดากลับแก้งลับหัว ตบหัวบ้าง ถ่มม唾บ้าง จนหัวล้าน นนทมีความโกรธแค้นมาก จึงเข้าเฝ้าพระอิศวรทูลขอพรให้มโนเป็นเพชร สามารถชี้ให้ผู้ใดตายก็ได้ก็ใช้นิ้วเพชรชี้เทวดาจนตายเกลื่อน

จากลักษณะที่กล่าวมาข้างต้น คือลักษณะของตัวละครใด.....

นางฟ้าจำแลงขององค์พระนารายณ์ เมื่อครั้งที่นนทใช้นิ้วเพชรที่ได้พรจากพระอิศวรไล่ชี้เทวดา จนเทวดาล้มตาย พระอิศวรจึงให้พระนารายณ์มาปราบนนท ซึ่งพระนารายณ์ได้แปลงร่างเป็นนางฟ้าที่สวยงาม นนทพบนางจึงหลงรักและร่ำทำต่าง ๆ ตามนาง จนถึงทำ "นาคาม้วนหาง" นิ้วเพชรจึงชี้ไล่ฆ่าตนเองจนล้มลง นางจึงคืนร่างเป็นพระนารายณ์ดังเดิม แล้วสังหารนนทในที่สุด

จากลักษณะที่กล่าวมาข้างต้น คือลักษณะของตัวละครใด.....



เรื่องรามเกียรติ์

ตอนนารายณ์ปราบนนทก



คำชี้แจง จงตอบคำถาม เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก ให้ถูกต้อง

๑. ผู้แต่งเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก คือใคร

.....
.....

๒. นอกจาก รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทกแล้ว ผู้แต่งได้ทรงพระราชนิพนธ์วรรณคดีไว้หลายเรื่อง ได้แก่ เรื่องใดบ้าง

.....
.....
.....

๓. รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก มีที่มากเรื่องอะไร

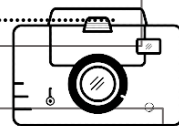
.....
.....

๔. จุดมุ่งหมายในการแต่งเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก คือ

.....
.....
.....

๕. รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก แต่งลักษณะคำประพันธ์ชนิดใด

.....
.....



๖. กลอนบทละคร คือ

.....
.....
.....
.....

๗. ข้อคิดหรือแนวคิดที่ได้รับจากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก คือ

.....

๘. ให้นักเรียนบอกคุณค่างานประพันธ์ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก

คุณค่าด้านวรรณศิลป์

.....
.....
.....
.....

คุณค่าด้านสังคม

.....
.....
.....
.....

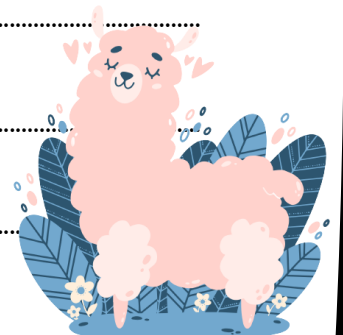
เรื่องรามเกียรติ์

ตอนนารายณ์ปราบนนทก



ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนเขียนคำอ่านของคำที่กำหนดให้ต่อไปนี้

เกลลง	อ่านว่า.....
คนธรรพ์	อ่านว่า.....
เทพอัปสร	อ่านว่า.....
บทบงส์	อ่านว่า.....
ลักษมี	อ่านว่า.....
สุรัสวดี	อ่านว่า.....
โสมนัส	อ่านว่า.....
หัลสนัน	อ่านว่า.....
อัฒจันทร์	อ่านว่า.....
ไภยเกษิ	อ่านว่า.....
สมรภูมิ	อ่านว่า.....
สยมภูวญาณ	อ่านว่า.....
เพชรสิทธิ์ศักดิ์	อ่านว่า.....
ลาหัล	อ่านว่า.....
ลักขอก	อ่านว่า.....



เรื่องรามเกียรติ์
ตอนนารายณ์ปราบนนทก

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดของวรรณคดีในด้านต่าง ๆ

คุณค่าด้านเนื้อหา



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

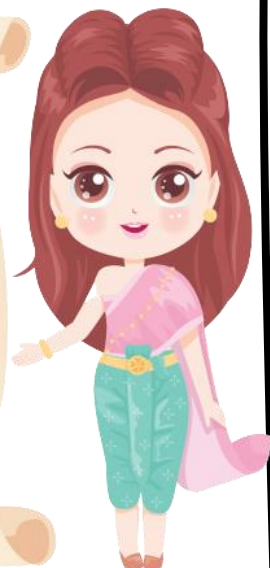
.....

.....

.....

.....

คุณค่าด้านสังคม



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

คุณค่าด้านวรรณศิลป์



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

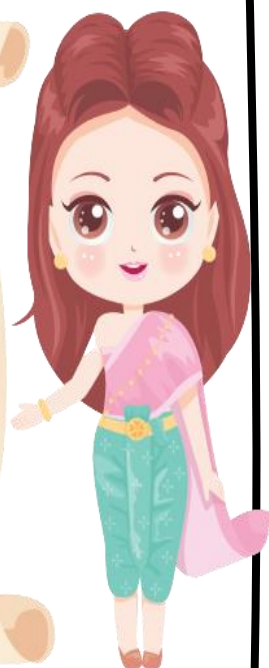
.....

.....

.....

.....

ข้อคิด



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เรื่องรามเกียรติ์

ตอนนารายณ์ปราบนนทก

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์พฤติกรรมของตัวละครต่อไปนี้ว่าดีหรือไม่ อย่างไร พร้อมบอกเหตุผลประกอบ



พระอิศวร

พฤติกรรม

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เหตุผล

.....

.....

.....

.....

.....

.....



นนทก

พฤติกรรม

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เหตุผล

.....

.....

.....

.....

.....

.....



เทวดา

พฤติกรรม

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เหตุผล

.....

.....

.....

.....

.....

.....



พระนารายณ์

พฤติกรรม

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เหตุผล

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เรื่องรามเกียรติ์
ตอนนารายณ์ปราบนาท

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนผังพร้อมลักษณะคำประพันธ์ของกลอนบทละคร

.....

.....

.....

.....

.....

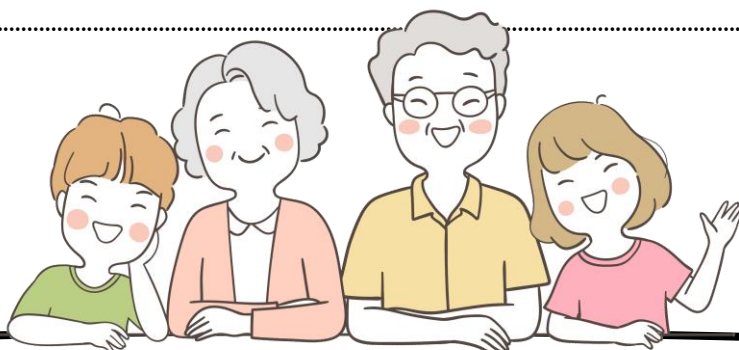
.....

.....

.....

.....

.....



เรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงให้ถูกต้อง

๑. กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง เป็นบทพระนิพนธ์ของใคร

.....

๒. ให้นักเรียนบอกลักษณะการแต่งกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง

.....

.....

.....

๓. ธารทองแดง เป็นชื่อของอะไร .

.....

๔. กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงมีเนื้อหาเกี่ยวกับอะไร

.....

.....

๕. จุดประสงค์ในการแต่งกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงคือ

.....

.....

.....

๖. กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง แต่งในสมัยใด

.....

๗. เนื้อหาของเรื่องจัดอยู่ในวรรณคดีประเภทใด

.....

๘. ลักษณะเด่นของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงคือ

.....

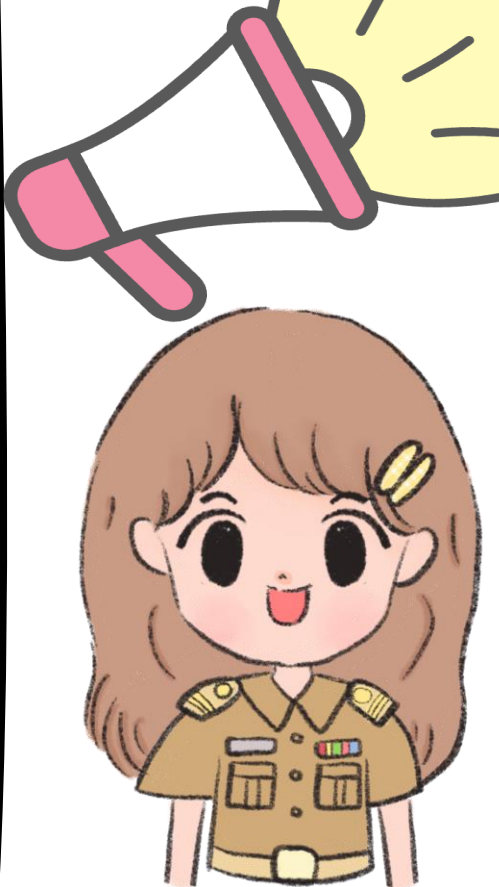
๙. ภาพพจน์ที่ปรากฏในกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง

.....

๑๐. จากกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงผู้เขียน

มีความรู้สึกอย่างไรกับธรรมชาติ

.....



คำชี้แจง ให้นักเรียนถอดคำประพันธ์กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

เลียงผาอยู่ภูเข	หนดพรายเพราเขาแปลปลาย
รูปร่างอย่างแพะหมา	ชนเหม็นสาบหยาบเหมือนกัน
เลียงผาอยู่ฟ้างพื้น	ภูเขา
หนดพู่ดูเพราเขา	ไปล่ทำย
รูปร่างอย่างแพะเอา	มาเปรียบ
ชนเหม็นสาบหยาบร้าย	กลิ่นกล้าเหมือนกัน

ถอดความได้ว่า

.....

.....

.....

จากบทประพันธ์มีสัตว์ชนิดใดบ้าง.....

ฝูงลิงใหญ่่น้อยกระจุย	ชะนีอยู่อุ้ยร้องหา
ฝูงค่างหว่างพฤษา	ค่างโจนไล่ไข่วปลายยาง
ฝูงลิงยวบยาบตัน	พวหนา
ฝูงชะนีมีกู่หา	เปล่าข้าง
ฝูงค่างหว่างพฤษา	มาสู่
ครอกแครงไล่ไข่วคว้าง	โอดเลี้ยวโจนปลิว

ถอดความได้ว่า

.....

.....

.....

.....

.....



เรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง

คำชี้แจง ให้นักเรียนถอดคำประพันธ์กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงต่อไปนี้ให้ถูกต้อง



ถอดความได้ว่า

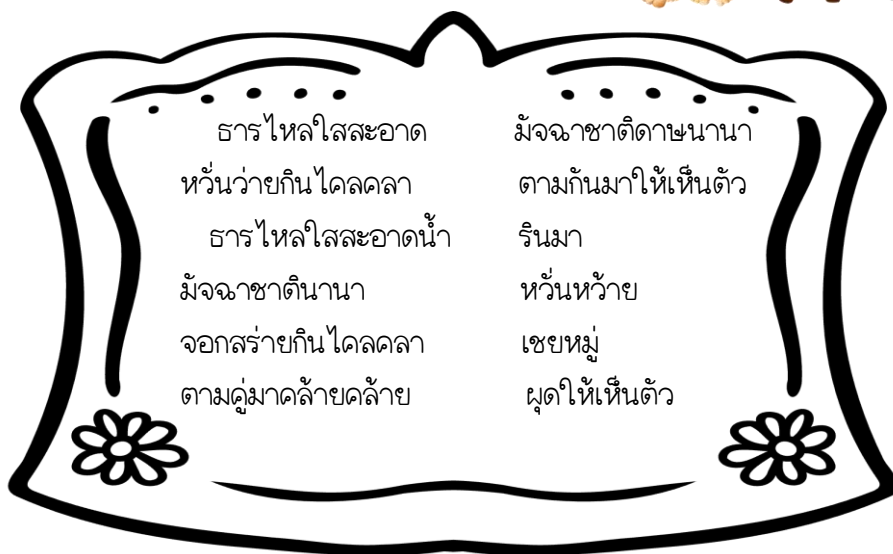
.....

.....

.....

.....

.....



ถอดความได้ว่า

.....

.....

.....



คำชี้แจง ให้นักเรียนบอกยกตัวอย่างคุณค่าทางวรรณศิลป์จากภาพยี่ห้อโคลงประพาสธารทองแดง
ตามหัวข้อที่กำหนดให้

การใช้ภาพพจน์ “ลัทธิพจน์”

.....

.....

.....

.....

.....

.....



การเล่นเสียงสระ

.....

.....

.....

.....

.....

.....



การเล่นคำ

.....

.....

.....

.....

.....

.....



เรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนบอกคุณค่าที่อยู่ในเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง

๑.
๒.
๓.
๔.
๕.



ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนหาความหมายของคำศัพท์ในเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง

คำศัพท์	ความหมาย	คำศัพท์	ความหมาย
กระจัด		แต่ค่าไม้	
กระจุย		รู้	
คางแข็งขยัน		แปล	
เคี้ยว		ไปล์	
ไคล		ผาดมึง, ผายผัน	
จอก		พันขนดเคียด	
จวาง		เพรา, พราย เพรา	
ซ้อย		มัจฉาชาติ	
ซรื่องนงพงา		รางซาง	
ตันพวา		ก่ำ	

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามเรื่องโคลงสุภาชีวิตโสฬสไตรยางค์ให้ถูกต้อง



๑. ใครคือผู้แต่งโคลงสุภาชีวิต

.....

๒. ลักษณะคำประพันธ์โคลงสุภาชีวิตโสฬสไตรยางค์ คือ

.....

๓. ลักษณะคำประพันธ์โคลงสุภาชีวิตนฤทมนการ คือ

.....

๔. ลักษณะคำประพันธ์โคลงสุภาชีวิตอัคปกรณา คือ

.....

๕. สุภาชีวิตโสฬสไตรยางค์ คือ

.....

.....

ที่มา

.....

.....

๖. สุภาชีวิตนฤทมนการ คือ

.....

.....

ที่มา

.....

.....

๗. โคลงสุภาชีวิตอัคปกรณา คือ

.....

.....

ที่มา

.....

.....

.....



คำชี้แจง ให้นักเรียนบอกสิ่งที่คุณประทับใจและควรละเว้นในโคลงสุภาชาติโศฬสไตรยางค์

สามสิ่งควรรัก

-
-
-



สามสิ่งควรเกลียด

-
-
-

สามสิ่งควรเคารพ

-
-
-



สามสิ่งควรขินดี

-
-
-

สามสิ่งควรปรารถนา

-
-
-



สามสิ่งควรอ่อนน้อม

-
-
-

สามสิ่งควรรังเกียจติเตียน

-
-
-



สามสิ่งควรสงสัย

-
-
-





คำชี้แจง ให้นักเรียนบอกสิ่งที่คุณประทับใจและควรละเว้นในโคลงสุภาชีวิตโสฬสไตรยางค์

สามสิ่งควรกระทำให้มี

-
-
-



สามสิ่งควรละ

-
-
-

สามสิ่งควรจะสอน

-
-
-



สามสิ่งควรนับถือ

-
-
-

สามสิ่งควรหวงแหน

-
-
-



สามสิ่งควรระวัง

-
-
-

สามสิ่งควรชม

-
-
-



สามสิ่งควรเตรียมรับ

-
-
-



เรื่องโคลงสุภาพเชตโศฬสไตรยางค์

คำชี้แจง ให้นักเรียนถอดคำประพันธ์โคลงสุภาพเชตโศฬสไตรยางค์ให้ถูกต้อง

ควรกลักล้ากลัวถ้อย	ทั้งหทัย แท้แฮ
สุภาพพจน์ภายใน	จิตพร้อม
ความรักประจักษ์ใจ	จริงแน นอนธา
สามสิ่งควรรักน้อม	จิตให้สนิทจริง



ถอดความได้ว่า

.....

.....

ใจชั่วชาติต่ำช้า	ทรชน
ทุจริตมารยาบป	ปกไว้
หึงจิตคิดเกลียดคน	ดีกว่า ตัวแฮ
สามส่วนควรเกลียดใจ	เกลียดช้องสมาคม



ถอดความได้ว่า

.....

.....

สรรพางค์โสภาคย์พร้อม	ธัญลักษณ์
ภาพเชตจิตประจักษ์	ชื่อพร้อม
เป็นสุขโสดตนรัก	การชอบ ธรรมนา
สามสิ่งควรชักน้อม	จิตให้ ยินดี



ถอดความได้ว่า

.....

.....

เรื่องโคลงสุภาชีวิตสุภาชีวิตนฤมนาการ

คำชี้แจง ให้นักเรียนบอกกิจที่ผู้ประพจน์ไม่เคยเลืยใจจากโคลงสุภาชีวิตนฤมนาการ

กิจที่ผู้ประพจน์ไม่เคยเลืยใจ

๑.....

๒.....

๓.....

๔.....

๕.....

๖.....

๗.....

๘.....

๙.....

๑๐.....



เรื่องโคลงสุภาชีวิตสุภาชีวิตนฤมณาการ

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนถอดคำประพันธ์โคลงสุภาชีวิตนฤมณาการให้ถูกต้อง

เห็นท่างโมหะร้อน
สละล้อเสียดมารชา
ตำหยาบจวบจวนอา-
ไปหมื่นนันทาบาย

ริษยา
โล้ร้าย
ฆาตขู่ เข็ญเฮย
โทษให้ผู้ใด



ถอดความได้ว่า

.....

.....



บัณฑิตวินิจแล้ว
ทคนฤมณาการ
เหตุผู้ประพติปาน
โถมันสเพราะกิจนี้

แกลงสาร สอนเอย
ชื่อชี้
ดังกล่าว นันนอ
ห่อนได้เคยมี

ถอดความได้ว่า

.....

.....

พาทิมัสตริ้ง
รอบคอบชอบแลผิด
คำพูดฟ้างลิขิต
พึงเพราะเสนาะต้อง

รอดิด
ก่อนพร้อม
เขียนร่าง เรียงแฮ
โลตทั้งห่างภัย



ถอดความได้ว่า

.....

.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามจากโคลงสุภาษิตอธิบายกรณำต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

นิทานอีสปเรื่อง ราชสีห์กับหนู

ขณะที่สิงโตกำลังนอนหลับอยู่ในป่า จู่ ๆ ก็มีหนูตัวหนึ่งวิ่งขึ้นไปบนหน้า
 របកวนการนอน ราชสีห์ก็ตกใจตื่นด้วยความโมโห จับตัวหนูไว้หมายจะฆ่าให้ตาย
 หนูตัวนั้นจึงรีบอ้อนวอนต่อราชสีห์ให้ไว้ชีวิต และสัญญาว่าหากราชสีห์ยอมปล่อยไป
 จะตอบแทนบุญคุณอย่างแน่นอน เมื่อราชสีห์ได้ยินดังนั้นก็นึกขำ เพราะไม่คิดว่า
 หนูตัวเล็กเช่นนี้จะทดแทนบุญคุณอะไรได้ แต่ก็ยอมปล่อยไปเพราะเห็นว่าหนูตัวนี้
 ทำให้อารมณ์ดีได้ กระทั่งอยู่มาวันหนึ่ง ขณะที่ราชสีห์กำลังหาอาหารอยู่ในป่า
 ก็ดันพลัดทำไปติดกับดักของนายพรานเข้า ราชสีห์รู้สึกสิ้นหวัง เพราะไม่ว่าจะเดิน
 อย่างไรก็ไม่สามารถหลุดออกไปได้ แต่เสียงของราชสีห์ก็กลบลอยไปเข้าหูเจ้าหนู
 ที่เคยไว้ชีวิตในครั้งนั้น มันจึงออกมาตามหาจนเจอ และกัดบ่วงกับดักที่ละเส้น
 จนราชสีห์ออกมาได้ ราชสีห์รู้สึกผิดที่เคยลบประมาทความตัวเล็กของหนู
 แต่หนูกลับไม่ได้ถือโทษเพราะต้องการตอบแทนบุญคุณของราชสีห์ เมื่อเข้าใจกันแล้ว
 ราชสีห์กับหนูก็กลายเป็นเพื่อนที่คอยช่วยเหลือกันอยู่ในป่าร่วมกับสัตว์ตัวอื่นเรื่อยไป...

นักเรียนคิดว่าโคลงสุภาษิตบทใดเหมาะสม
 ประกอบนิทานเรื่องนี้
 (ให้นักเรียนเลือกมา ๑ บท)

.....

.....

.....

.....

จากบทประพันธ์ที่นักเรียนเลือก “
 ถอดคำประพันธ์ได้ใจความว่าอย่างไร

”

.....

.....

.....



คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามจากโคลงสุภาชีวิติปปกรณาต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

นิทานเรื่อง บิดากับบุตรทั้งหลาย

ชายแก่คนหนึ่งมีลูกหลายคน ลูกเหล่านั้นทะเลาะกันวุ่นวายอยู่เสมอมิได้ขาด พ่อจึงสอนเท่าใด ลูกเหล่านั้นก็ไม่เลิกทะเลาะกัน วันหนึ่ง พ่อจึงบอกให้ลูกทุกคน ไปหาแขนไม้ไผ่มาคนละสองสามอันตามแต่จะหาได้ เมื่อทุกคนได้แขนไม้ไผ่มาแล้ว พ่อก็เอาแขนไม้ไผ่เหล่านั้นมามัดรวมกันเข้าเป็นกำเดียวกัน

ต่อจากนั้นจึงสั่งให้ลูกหักแขนไม้ไผ่ทั้งกำโดยเต็มกำลังทีละคน ก็ไม่มีลูกคนไหนหักได้สักคนเดียว พ่อจึงแก้มัดแขนไม้ไผ่ออกแล้วยื่นให้ลูกแต่ละคนหักทีละอัน ลูกก็หักได้โดยง่าย พ่อจึงพูดให้ฟังว่า

"นี่แหละลูก ถ้าพวกเจ้ารักกัน พร้อมใจกัน ช่วยธุระกัน ไม่ว่างานใด ๆ ให้กลมเกลียวเป็นอันเดียวกัน พวกเจ้าก็จะมีความมั่นคงเหมือนกับแขนไม้ไผ่ทั้งมัด ถึงใครจะคิดร้ายก็จะทำร้ายแก่พวกเจ้ามิได้ แต่ถ้าเจ้าทะเลาะวิวาทกัน แยกกันเป็นต่างคนต่างใจแล้ว ก็จะเป็นเช่นเดียวกับแขนไม้ไผ่เป็นอัน ๆ ใครเขาจะทำร้ายก็ทำไปทีละคน ๆ ก็จะหมดพวกเจ้าทุกคนในไม่ช้าขนาดไหน"

นักเรียนคิดว่าโคลงสุภาชีวิติปปกรณาเหมาะสม
ประกอบนิทานเรื่องนี้
(ให้นักเรียนเลือกมา ๑ บท)

.....

.....

.....

.....

จากบทประพันธ์ที่นักเรียนเลือก “
ถอดคำประพันธ์ได้ใจความว่าอย่างไร

”

.....

.....

.....



คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามจากกลอนดอกสร้อยรำพึงซ้ำต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. ผู้แต่งกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าคือ

“

๒. ลักษณะคำประพันธ์ที่ใช้ในการแต่งกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าคือ

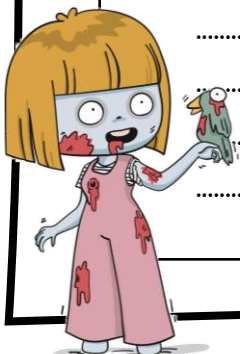
๓. จุดประสงค์ในการแต่งกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าคือ

๔. กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้ามีที่มาจากที่ใด

”



๕. ให้เขียนแผนผังกลอนดอกสร้อยจำนวน ๑ บท พร้อมอธิบายลักษณะของกลอนดอกสร้อย



คำชี้แจง ให้นักเรียนถอดคำประพันธ์จากกลอนดอกสร้อยรำพึงซ้ำต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

สกุลเอ๋ยสกุลสูง

อำนาจนำความสง่าอำอินทรีย์

ความร่ำรวยอวยสุขให้ทุกอย่าง

วิถีแห่งเกียรติยศทั้งหมดนั้น

ชักจูงจิตชูศักดิ์ศรี

ความงามนำมาให้มีไมตรีกัน

เหล่านี้น่ารอตายทำลายขั้นนี้

แต่ล้วนผันมาประจบหลุมศพเอย

ถอดความได้ว่า

.....

.....

.....

.....

.....



กองเอ๋ยกองช้า

เกิดเพราะการเก็บเกี่ยวด้วยเดิยวใคร

เข้าก็ขับโคกระบือถือนันไถ

ขุดทางขามขักไปตามใจจันต์

กองสูงราวโรจน์น่าใคร่

ใครเล่าไถคราดพื้นแผ่นดิน

ล้าราญใจตามเขตประเทศถิ่น

ทางขามผินตามใจเพราะใครเอย

ถอดความได้ว่า

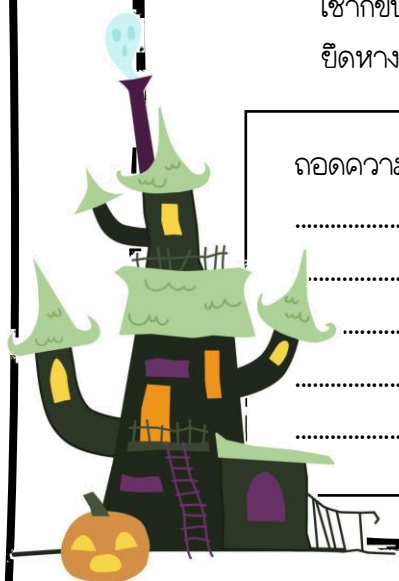
.....

.....

.....

.....

.....



คำชี้แจง ให้นักเรียนถอดคำประพันธ์จากกลอนดอกสร้อยราฟิงซ้ำต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

นกเอี้ยงนกแสก

อยู่บนยอดหอรชังบังแสงจันทร์

เหมือนมันฟ้องดวงจันทร์ให้คันดู

ถือเป็นที่รโหฐานนมนานมา

จับจ้องร้องแจ็กเพียงแฉกขวัญ

มีเกววัลย์รุ่งรังถึงหลังคา

คนมาลู่ช่องพักมันรักษา

ให้เลื่อมผาสุกลันต์ของมัน เอย.

ถอดความได้ว่า

.....

.....

.....

.....

.....



ร่างเอ๋ยร่างกาย

อย่าดูถูกถิ่นนี้ว่าที่ทราชม

อาจจะเป็นเจดีย์มีพระศพ

ประเสริฐด้วยลัทธิตรัตน์จรัสชัย

ขามตายจมพื้นดาษด้นหลาม

อาจขึ้นชื่อลือนามในก่อนไกล

แห่งจอมภพจักรพรรดิษัตริย์ใหญ่

ณ สมัยก่อนกาลบุราณ เอย.

ถอดความได้ว่า

.....

.....

.....

.....

.....

